TECHNYSOUND

NEO-MIX

STATION DJ MP3/USB/SD

USER'S MANUAL
MODE D'EMPLOI

ATTENTION : Il est indispensable de lire ce manuel avant la première utilisation.

Merci d’avoir choisi un produit **TECHNYSOUND**. Ce produit a été soigneusement vérifié par un contrôle qualité avant son envoi. Une installation et une utilisation correcte prolongeront la performance et la durée de vie sur des années. Nous vous recommandons de lire attentivement le manuel d'instructions avant d'utiliser ce produit.

Veuillez lire et observer toutes les instructions et remarques contenues dans ce manuel. Conservez le manuel d'origine pour vous y référer dans le futur. Lors du déballage de votre nouveau produit, veuillez premièrement comparer vos articles reçus avec votre commande, deuxièmement vérifiez s'il y a des articles endommagés. Si quelque chose manque ou est endommagé, veuillez ni installer le produit ni l'utiliser, contactez alors immédiatement votre revendeur ou notre service après-vente. Ne jamais essayer de réparer ce produit par vous-même. Ouvrir les couvercles vous expose à des risques de chocs électriques ou à d'autre danger. Prenez un instant pour compléter ci-dessous les informations d'achat du produit. Le numéro de série de ce produit doit se trouver sur son couvercle. Ce numéro de série sera demandé par l'usine lors d'un renseignement ou d'une aide technique.

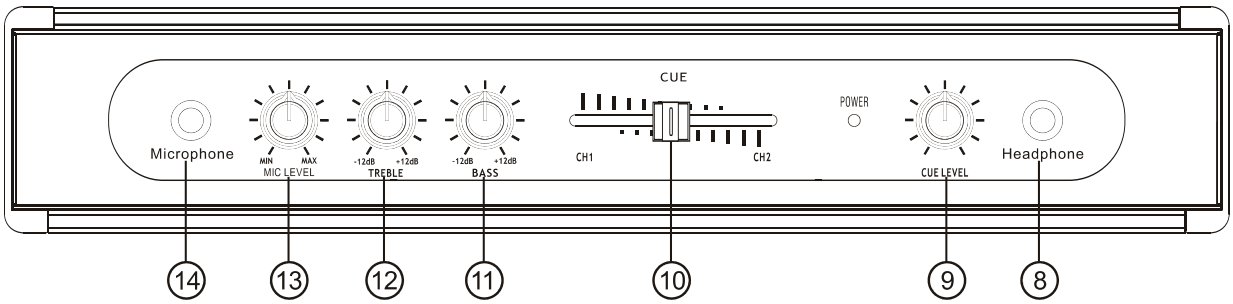
Précaution d’emploi :
Eviter l’humidité, la poussière et les pièces enfumées.
Ne pas exposer l’appareil au soleil ou à des sources de chaleur pendant de longue période.
Ce dispositif doit également être connecté uniquement à la source d’énergie décrite dans le manuel.
Le lieu de montage doit être correctement ventilé, sans poussière, sec et à l'abri du soleil.
Cet appareil doit être nettoyé seulement avec un chiffon humide après avoir débrancher l’alimentation.
Assurez-vous que l’appareil a bien une mise à la terre.
Ne jamais exposer le produit à la pluie ou à l'humidité pour éviter les dangers d'électrocution.
Toute réparation ou entretien doit être effectué par une personne qualifiée.
Toute installation et réparation doivent être conformes aux lois en vigueur.
Ne pas ouvrir le couvercle, risques de chocs électriques et autres dangers.
Ne rien poser sur le produit qui sera susceptible de se renverser ou de tomber à l'intérieur.
Le matériel a été testé et soumis aux normes CE.

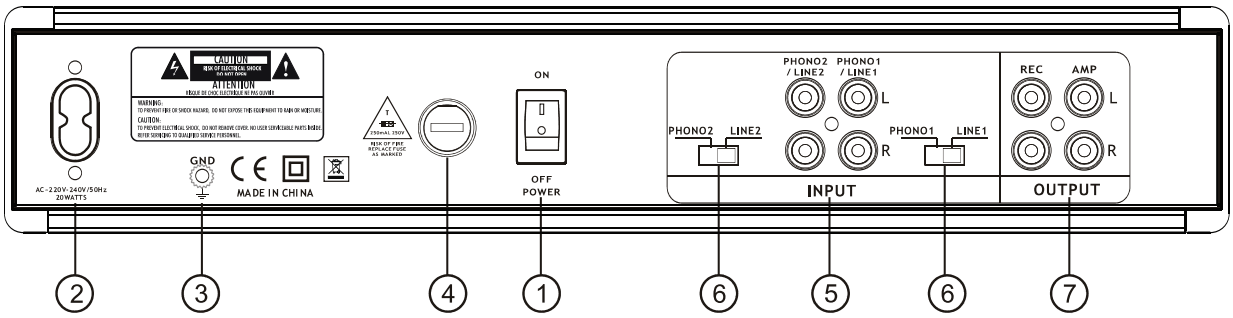
Câbles et connecteurs
Utilisez toujours des câbles et connecteurs de bonne qualité.
Le cordon secteur de l’appareil doit être déconnecté s’il n’est pas utilisé pendant une longue période.

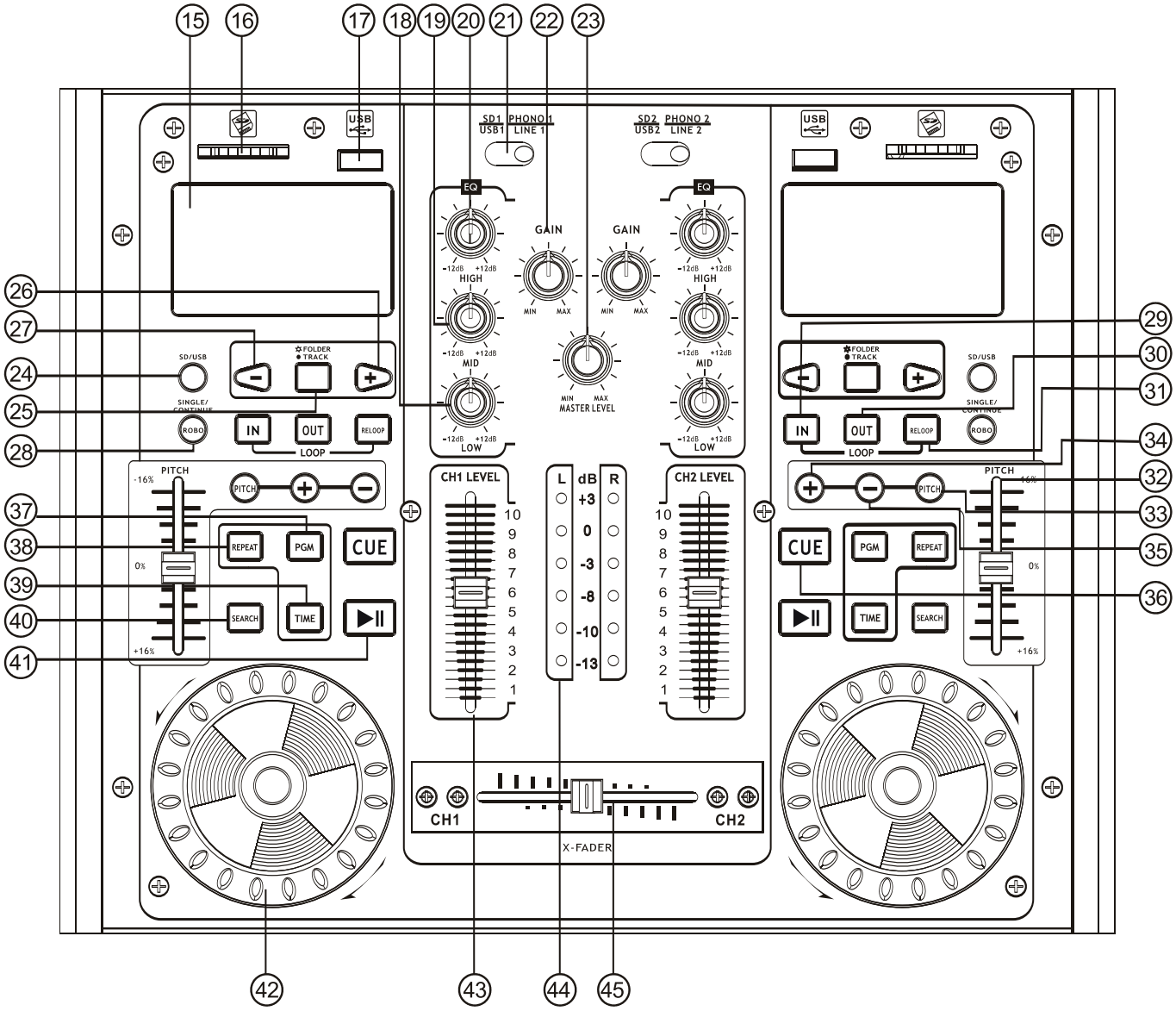
N° DE MODELE

NO. DE SERIE

DATE D'ACHAT


CUE
POWER
Microphone
MIC LEVEL
TREBLE
BASS
CH1
CH2
CUE LEVEL
Headphone
14
13
12
11
10
9
8


CAUTION
ATTENTION
GND
MADE IN CHINA
ON
OFF
POWER
PHONO2 / LINE2
PHONO1 / LINE1
PHONO2
LINE2
PHONO1
LINE1
INPUT
REC
AMP
OUTPUT
2
3
4
1
6
5
6
7


15
16
17
18
19
20
21
22
23
SD1 PHONO 1 USB1 LINE 1
SD2 PHONO 2 USB2 LINE 2
EQ
GAIN
HIGH
MID
LOW
MASTER LEVEL
CH1 LEVEL
CH2 LEVEL
L dB R
+3
0
-3
-8
-10
-13
FOLDER TRACK
SD/USB
SINGLE/ CONTINUE
ROBO
IN
OUT
RELOOP
LOOP
PITCH
CUE
PGM
REPEAT
TIME
SEARCH
CH1
CH2
X-FADER
26
27
24
25
28
29
30
31
34
32
33
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45

Lecteur multimédia actif avec pupitre de mixage

1. Interrupteur principal
Appuyez sur cet interrupteur pour mettre l'appareil en marche. Pour arrêter l'appareil, appuyez une nouvelle fois.

2. Fiche câble d'alimentation
Raccordez l'appareil au réseau électrique à l'aide du câble d'alimentation.

3. Connecteur de mise à la terre
Utilisez ce connecteur pour raccorder le fil de mise à la terre à la sortie phono.

4. Fusibles
Les fusibles ne devraient pas sauter lors du fonctionnement normal. Un fusible grillé signale en général une surcharge de l'appareil, éventuellement le mauvais état de l'appareil. Si vous souhaitez remplacer le fusible, débranchez le câble d'alimentation, enlevez le couvercle fusible à l'aide d'un tournevis à tête plate et remplacez le fusible grillé par un neuf. Choisissez un fusible en fonction des valeurs correspondantes indiquées dans le chapitre SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES.

5. Entrée
Raccordez à ce connecteur un dispositif externe avec un niveau de sortie de type line (tel que lecteur CD) ou phono.

6. Commutateur d'entrée LINE/PHONO
Ce commutateur permet de raccorder un dispositif externe avec un niveau de sortie de type line ou phono aux entrées de votre station multimédia. Si vous sélectionnez l'entrée au niveau du signal phono, le signal passe directement dans le préamplificateur RIAA de haute qualité
Si vous laissez le commutateur sur Phono, le niveau du signal line surchargerait les préamplificateurs sensibles et le son résultant serait très mauvais. Par conséquent, avant de raccorder un dispositif externe avec sortie au niveau du signal line, assurez-vous que le commutateur est réglé sur line.

7. Sortie principale stéréo
Servent au raccordement des connecteurs standard RCA (cinch). Le niveau de cette sortie est commandé par l'intermédiaire du bouton Maste. Utilisez REC pour l'enregistrement.

8. Connecteur pour casque
Sert au raccordement d'un casque.

9. Commande CUE LEVEL
Contrôle du volume du casque.

10. Crossfader CUE
Ce crossfader permet de passer entre deux signaux de sortie transmis dans le casque. Lorsqu'il se trouve à gauche, c'est le signal du canal "CH1" qui est transmis au casque. Lorsqu'il se trouve à droite, c'est le signal du canal "CH2" qui est transmis au casque.

11. Réglage des fréquences graves du microphone
Permet la correction des graves (BASS) du signal d'entrée du microphone.

12. Réglage des fréquences aigues du microphone
Permet la correction des aigues (TREBLE) du signal d'entrée du microphone.

13. Réglage du niveau de signal du microphone
Sert au réglage du niveau du signal d'entrée du microphone.

Lecteur multimédia actif avec pupitre de mixage

14.Connecteur microphone
Sert au raccordement du microphone avec connecteur de type jack de 6.35 mm.

15. Afficheur

16. Port SD
Sert au raccordement d'une carte SD.

17. Port USB
Sert au raccordement d'un dispositif avec sortie USB.

18. Réglage des fréquences graves 1-2
Permet la correction des graves (LOW) sur les canaux "CH1" et "CH2".

19. Réglage des fréquences médiums 1-2
Permet la correction des médiums (MID) sur les canaux "CH1" et "CH2".

20. Réglage des fréquences aigues 1-2
Permet la correction des aigues (HIGH) sur les canaux "CH1" et "CH2".

21. Bouton du commutateur d'entrée de signal
Ce commutateur permet de déterminer le signal d'une source externe qui sera actif dans le canal donné, tout cela en fonction du dispositif raccordé aux entrées situées sur le panneau arrière de l'appareil.

22. Contrôle de gain "CH1" et "CH2"
Permet de corriger le niveau du signal pour les canaux "CH1" et "CH2".

23. Bouton MASTER LEVEL
Ajuste le niveau son de la sortie principale.

24. Bouton SD/USB
- Appuyez une fois sur le bouton pour contrôler les fonctions de la carte SD.
- Appuyez deux fois sur le bouton pour contrôler les fonctions du dispositif USB.
- Maintenez le bouton pressé pendant quelques instants : après l'affichage sur l'écran de "P-OFF", l'entrée depuis la carte SD ou le dispositif USB sera bloquée.

25. Réglage FOLDER/TRACK
- appuyez sur le bouton. Le témoin allumé indique l'activation du mode "FOLDER".
- à présent, vous pouvez choisir n'importe quel dossier en appuyant sur le bouton "+" ou "-".
- le témoin éteint indique l'activation du mode "TRACK". Sélectionnez la piste souhaitée en appuyant sur le bouton "+" ou "-".
- si le témoin clignote, vous pouvez sélectionner la piste souhaitée en tournant le bouton rotatif.

26."+"
En mode "FOLDER", sert à la sélection du dossier suivant ; en mode "TRACK", sert à sélectionner la piste suivante.

27. "-"
En mode "FOLDER" sert à la sélection du dossier précédent ; en mode "TRACK" sert à sélectionner la piste précédente.

28. Bouton CONT / SINGLE / ROBO

Unit1	Unit2	Description des unités de l'appareil (lecteur 1 et 2)
Single	Single	Appui sur le bouton "ROBO" permet d'activer la fonction "SINGLE". Si l'appareil se trouve en mode "SINGLE", le lecteur donné lit une piste puis s'arrête.
Single	Continuous	Appui sur le bouton "ROBO" permet d'activer la fonction "SINGLE" sur le lecteur 1. Sur le lecteur 2 reste réglé le mode "CONTINUOUS". Le fonctionnement en mode "SINGLE" engendre l'arrêt du lecteur 1 après lecture d'une piste, alors que le lecteur 2, sur lequel est réglée la fonction "CONTINUOUS", lit en continu les pistes suivantes.
Continuous	Continuous	Les deux lecteurs sont réglés en mode "CONTINUOUS" – lorsque l'un des deux lecteurs lit la piste sélectionnée jusqu'à la fin, l'autre lecteur reprend la lecture en continu.
ROBO	ROBO	Une double pression sur le bouton "ROBO" permet d'activer le mode "ROBO", l'appareil alterne en continu les deux unités lors de la lecture.

29. Bouton IN (Fonction "LOOP")
Ce bouton permet de régler le point de départ d'une boucle. L'indicateur de boucle sur l'écran s'allume.

30. Bouton OUT (Fonction "LOOP")
Appuyez sur ce bouton pour régler le point final de la boucle et démarrer sa lecture.
Pour terminer la lecture de la boucle, appuyez à nouveau sur ce bouton.

31. Bouton RELOOP (Fonction "LOOP")
Ce bouton sert à la relecture de la dernière boucle mémorisée.

32. Commande de variation de vitesse PITCH CONTROL
Ce bouton vous permet d'augmenter ou de réduire la vitesse de lecture d'une piste (pitch).

33. Bouton PITCH
L'appui sur ce bouton permet de modifier le réglage du potentiomètre contrôlant la vitesse de lecture (pitch), à l'aide des boutons "+" et "-".

34. Bouton PITCH BEND +
Si le bouton est enclenché, la vitesse de lecture (pitch) augmente automatiquement. Pour revenir à la valeur initiale, désenclenchez le bouton.

35. Bouton PITCH BEND -
Si le bouton est enclenché, la vitesse de lecture (pitch) baisse automatiquement. Pour revenir à la valeur initiale, désenclenchez le bouton.

Lecteur multimédia actif avec pupitre de mixage

36. Bouton CUE
- si le lecteur se trouve en mode pause, utilisez ce bouton pour rechercher la position souhaitée.
- à présent, appuyez sur le bouton "PLAY".
- appuyez sur le bouton CUE pour revenir à la position souhaitée.

37. Bouton PGM
Si le lecteur se trouve en mode STOP, utilisez ce bouton pour programmer plusieurs pistes à l'avance (au maximum 20 pistes).
- appuyez sur le bouton "PAUSE", pour entrer en mode STOP.
- appuyez sur le bouton PGM pour lancer le mode de programmation.
- à présent, utilisez le bouton pour commuter entre les pistes pour sélectionner la piste souhaitée et mémorisez la sélection en appuyant sur le bouton PGM.
- utilisez le bouton de commutation entre les pistes pour sélectionner une autre piste et mémorisez-la à nouveau à l'aide du bouton PGM.
- pour mémoriser toutes les pistes souhaitées, répétez les opérations indiquées ci-dessus.
- appuyez sur le bouton "PLAY / PAUSE" pour lancer la lecture.

38. Bouton REPEAT
Ce bouton permet la lecture répétée d'une ou de plusieurs pistes depuis un dispositif USB ou une carte SD.

39. Bouton TIME
Ce bouton permet de choisir le mode de temps : vous pouvez choisir entre la durée écoulée de la piste lue, la durée restante jusqu'à la fin de la piste lue ou la durée totale restante jusqu'à la fin de lecture du disque.

40. Bouton SCRATCH
Si le témoin LED correspondant est allumé, utilisez le bouton rotatif pour la fonction effet SCRATCH.

41. Bouton PLAY / PAUSE
Chaque appui sur le bouton PLAY/PAUSE permet de passer en mode Pause ou lecture et vice-versa.

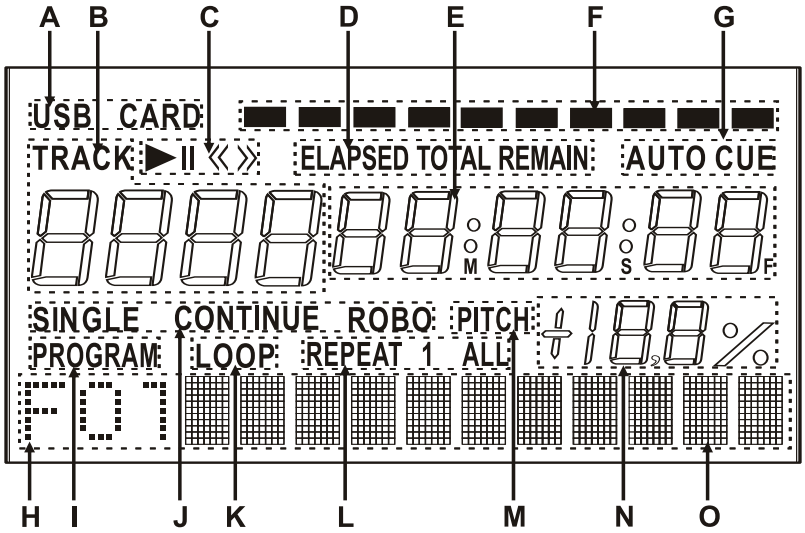
42. Boutons rotatifs "JOG" et "SHUTTLE"
Fonction shuttle : Le bouton rotatif permet de déterminer la vitesse et le sens de lecture du disque. Le disque est lu en avant, si vous tournez le bouton rotatif dans le sens des aiguilles d'une montre et en arrière, si vous tournez le bouton rotatif dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. La vitesse de lecture augmente en fonction de l'intensité du mouvement du bouton rotatif.

43.Potentiomètres de niveaux
Contrôle le réglage des niveaux individuels des signaux pour les canaux "CH 1" et "CH2".

44. Indicateur LED
Indique le niveau de sortie de signal principale.

45. Crossfader remplaçable
Ce crossfader permet un passage continu entre le signal des canaux d'entrée individuels. S'il se trouve complètement à gauche, seul le signal du canal "CH1" est réglé, s'il se trouve complètement à droite, c'est le signal du canal "CH2" qui est sélectionné. Si le crossfader se trouve en position centrale, le signal est transmis de façon active des deux canaux en même temps. Utilisez ce crossfader pour obtenir des passages continus d'un canal d'entrée vers l'autre.

Lecteur multimédia actif avec pupitre de mixage



A. Indicateur SD CARD/USB

B. Numéro de piste
Affiche la position et le numéro de piste du dispositif USB ou de la carte SD en cours de lecture.

C. Mode de fonctionnement
Affiche le mode de fonctionnement du lecteur USB ou de la carte SD.
>: l'appareil lit depuis une source USB ou une carte SD.
|| : lecture arrêtée.

D. Indicateur du mode de temps
ELAPSED: durée de piste lue écoulée
TOTAL REMAINING: durée totale restant jusqu'à la fin de lecture depuis la source USB ou la carte SD
REMAINING: durée restant jusqu'à la fin de la piste lue.

E. Écran d'affichage des minutes, secondes et trames
Affiche la durée actuelle de la piste lue (minutes, secondes, trames). La valeur varie en fonction du mode de temps sélectionné.

F. Barrette indicatrice de temps
Ceci est une représentation graphique de l'élément "Écran d'affichage des minutes, secondes et trame" (voir E.).

G. Indicateur "CUE"
Indique le réglage de la nouvelle position de lecture ("CUE").

H. Écran dossiers

I. Indicateur de programme
Indique que l'appareil se trouve en mode de programmation.

Lecteur multimédia actif avec pupitre de mixage

J. Indicateur du mode de lecture
SINGLE: la lecture depuis une source USB ou une carte SD est réglée en mode single (une piste).
CONTINUE: la lecture depuis une source USB ou une carte SD est réglée en mode continu.
ROBO: la lecture depuis une source USB ou une carte SD est réglée en mode alterné.

K. Indicateur de boucle
Indique la lecture depuis une source USB ou une carte SD en mode de boucle préréglée.

L. Indicateur de répétition
REPEAT 1: la piste sélectionnée est lue depuis une source USB ou une carte SD à répétition.
REPEAT ALL: tout le contenu de la source USB ou la carte SD est lu à répétition.

M. Indicateur de vitesse de lecture
Indique l'activation du mode de réglage du potentiomètre contrôlant la vitesse de lecture (pitch).

N. Écran de réglage de vitesse de lecture
Affiche la vitesse de lecture de la piste (pitch), de -16% à +16%.

O. Écran d'information ID3

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Décodage MP3:.....Supporte les fréquences d'échantillonnage de .....16/ 22.05 / 24 / 32 / 44.1 / 48 kHz et le débit binaire de 32 Kbps à 320 Kbps
Écran de temps : .....durée de piste écoulée, durée de piste restante
Régulateur de vitesse de lecture variable PITCH : .....glisseur ±16% avec possibilité de ..... retour immédiat à la valeur initiale
Régulateur de vitesse de lecture variable PITCH: .....valeur maximale ±16%
Graves LOW (CH 1 et CH2): .....+/-12 dB
Intermédiaires MID (CH 1 et CH2): .....+/-12 dB
Aigus HI (CH 1 et CH2): .....+/-12 dB
GAIN (CH 1 et CH2): .....de 0 à -20 dB
Impédance:.....32 Ohms
Réponse en fréquence : .....20 Hz-20 KHz +/-2 dB
Distorsion : .....< de 0.02%
Rapport SIN :.....> 80 dB
Séparation des voies : .....85 dB (1 KHz)
Niveau de sortie :.....2.0 +/- 0.2V
Alimentation : .....courant alternatif 220-240 V / 50 Hz

CONDITIONS DE GARANTIE :

Une garantie pièce et main-d'œuvre d'une durée d'un an est allouée, hormis les faders (90 jours).
Les règles suivantes sont valables à partir du jour où l'appareil quitte l'usine.
La date figurant sur la facture est considérée comme date du début de la garantie.
Seules les sociétés approuvées par la société EUROPSONIC sont autorisées à effectuer les réparations sur cet appareil. La garantie perd sa validité lors d'une intervention sur le dispositif par un technicien non approuvé.
Pendant la durée de garantie, il est nécessaire d'envoyer l'appareil défectueux dans son emballage d'origine, les frais d'envoi sont à la charge de l'expéditeur.
La durée de vie des potentiomètres est limitée, ils sont couverts par la garantie du fabricant que pour la durée d'une utilisation courante.
Pour tous renseignements concernant l'utilisation, adressez-vous à votre distributeur local susceptible de répondre au mieux à vos questions.

CE

Modifications : La SA ***EUROPSONIC*** *se réserve le droit d'apporter a tout moment et sans préavis, les modifications techniques ou esthétiques qu'elle jugera nécessaires*